

Solo per i Solisti

Wie sieht der Reichtum an Werken aus, welche explizit nur für SolistInnen komponiert sind? Ob Quartett, Konzert oder Triosonaten – uns interessiert der Farbenreichtum dieser solistischen Reinkultur! Als Bindeglied zwischen den Kompositionen von Telemann, Vivaldi und Zelenka stehen Bachs Transkriptionen für Cembalo solo von Violinkonzerten seiner geschätzten Kollegen und unsere eigene Transkription von Bachs Orgelsonate in C–Dur.

Werke:

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Concerto a 4 für Blockflöte, Oboe, Violine
und B.c. in a–Moll, TWV 43:a3
Adagio // Allegro // Adagio // Vivace

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Blockflöte, Violine und B.c.
in F–Dur, BWV 529
(Transkription nach Bachs Orgelsonate in
C–Dur, BWV 529)
Allegro // Largo // Allegro

Antonio Vivaldi / Johann Sebastian Bach

Konzert für Cembalo solo in D–Dur, BWV 972
(Bachs Transkription nach Vivaldis
Violinkonzert, RV 230)
(ohne Satzbezeichnung) // Larghetto //
Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto für Blockflöte, Oboe, Violine, Fagott
und B.c. in D–Dur, RV 94
Allegro // Largo // Allegro

PAUSE

Antonio Vivaldi

Concerto für Blockflöte, Oboe und Fagott in
g–Moll, RV 103
Allegro // Largo // Allegro

Georg Philipp Telemann /

Johann Sebastian Bach

Konzert für Cembalo solo in g–Moll, BWV 985
(Bachs Transkription nach Telemanns
Violinkonzert, TWV 51:g1)
Allegro // Adagio // Allegro

Jan Dismas Zelenka (1679–1745)

Sonata Nr. 3 für Oboe, Violine, Fagott und
B.c. in B–Dur, ZWV 181
Adagio // Allegro // Largo // Tempo giusto

Antonio Vivaldi

Concerto für Blockflöte, Oboe, Violine, Fagott
und B.c. in g–Moll, RV 107
Allegro // Largo // Allegro

Besetzung:

Meret Lüthi (Violine und Leitung), Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Shai Kribus (Oboe), Gabriele Gombi (Fagott), Alexandre Foster (Violoncello), Ieva Saliete (Cembalo), Julian Behr (Laute)