



4 Elemente

Feuer – Wasser – Erde – Luft: im Innenhof des Berner Generationenhauses entdecken wir die 4 Elemente auf musikalische Weise. Auf Bänken sitzend oder im Gras liegend könnt ihr den Klängen lauschen, die von der heissen Höll, vom Meer, der Jagd oder Vögeln erzählen.

In Bern: Open-Air-Konzert, Eintritt frei, Kollekte. Picknick willkommen, Barbetrieb rund ums Konzert.

Feu, Eau, Terre et Air : 4 éléments à découvrir musicalement. Un concert mis en espace pour entendre les sons qui racontent les flammes de l'enfer, la mer, la chasse ou encore le chant des oiseaux.

Werke:

Wasser

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

„Wassermusik. Hamburger Ebb' und Flut“,
Ouvertüre in C–Dur, TWV 55:C3
Ouverture // Sarabande. Die schlafende
Thetis // Bourrée. Die erwachende Thetis //
Loure. Der verliebte Neptunus // Gavotte. Die
spielenden Najaden // Harlequinade. Die
scherzenden Tritonen // Der stürmende
Aeolus // Menuet. Der angenehme Zephir //
Gigue. Ebbe und Fluth // Canarie. Die
lustigen Bots Leute

Feuer

Luigi Boccherini

(1743–1805)

„La Casa del Diavolo“,
Sinfonie in d–Moll, Op. 12 Nr. 4
Andante sostenuto – Allegro assai //
Andantino con moto // Andante sostenuto –
Allegro con moto

PAUSE

Erde

Antonio Vivaldi

(1678 – 1741)

„La Caccia“
Concerto für Violine in B–Dur, RV 362
Allegro // Adagio // Allegro

Luft

Johann Joseph Fux

(1660–1741)

Ouvertüre in d, N4
Ouverture // Pour le Rossignol // Menuet –
Passepied (Trio) – Air // Gigue // Pour la
Caille // Pour le Coucou

Besetzung:

6 Violini, 2 Viole, 2 Violoncelli, Violone, 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott, Laute, Cembalo,
Perkussion

Leitung: Meret Lüthi