

MEISS-

2021

TER

KURS



LES  
PASSIONS  
DE L'ÂME

## WANN

---

**13. – 17. September 2021** Meisterkurs «Historisch informierte Aufführungspraxis»

**18. September 2021** Abschlusskonzert mit Orchester- und Kammermusikwerken

Den Stundenplan können Sie unter [↕ www.lespassions.ch](http://www.lespassions.ch) einsehen.

## WO

---

**Historische Zunftsäle und Konservatorium Bern**

## WER

---

**Nachwuchsmusiker:innen** (Jugendliche und Studierende), **Amateure & Profis**  
**Barockinstrumente** erwünscht, **Spieler:innen auf modernem Instrumentarium** sind  
jedoch auch herzlich **willkommen**.

## WAS

---

- **Kammermusikunterricht** für bestehende Gruppen
- **Einzelunterricht**
- **Orchesterakademie** (obligatorisch für alle Kursteilnehmer:innen; Ausnahmen in Einzelfällen möglich)

## WERKE

---

**Einzelunterricht und Kammermusik:** Barocke und klassische Werke.

**Orchesterakademie:** Concerti con molti stromenti (Vivaldi, Telemann, Pisendel, Händel, Bach). Die Kursdozierenden musizieren Seite an Seite mit den Kursteilnehmer:innen im Orchester und erarbeiten gemeinsam das Abschlusskonzert.

**Stimmton: 415 Hz**

## KOSTEN

---

**Studierende und Amateure bis 26 J.:** 400 CHF pro Person \*

**Studierende und Amateure bis 26 J.:** 350 CHF pro Person \*\*

**Amateure und Profis:** 550 CHF pro Person \*

**Amateure und Profis:** 500 CHF pro Person \*\*

\* Orchesterakademie und 2 Einzellektionen \*\* Orchesterakademie und 2 Ensemblektionen

**Zusätzliche Einzellektion Studierende und Amateure bis 26 J.:**

75 CHF / Stunde pro Person

**Zusätzliche Ensemblektion Studierende und Amateure bis 26 J.:**

140 CHF / Stunde pro Ensemble

**Zusätzliche Einzellektion Amateure und Profis:**

100 CHF / Stunde pro Person

**Zusätzliche Ensemblektion Amateure und Profis:**

180 CHF / Stunde pro Ensemble

**Passivteilnahme:** 60 CHF pro Tag

## ÜBERNACHTUNG, VERPFLEGUNG UND REISEN

---

Für die Unterkünfte, Verpflegung und Reisen sorgen die Kursteilnehmer:innen selbst. Gerne helfen wir bei der Suche nach zentral gelegenen und dem jeweiligen Budget entsprechenden Unterkünften.

## ANMELDESCHLUSS

---

**20. Juni 2021**; die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt und bearbeitet.

## ANMELDUNG

---

↕ [meisterkurs@lespassions.ch](mailto:meisterkurs@lespassions.ch)

Les Passions de l'Âme, Viktoriarain 12, CH-3013 Bern

## FRAGEN

---

**Meret Lüthi**, Künstlerische Leitung Les Passions de l'Âme:

↕ [meret.luethi@lespassions.ch](mailto:meret.luethi@lespassions.ch) oder +41 (0) 79 706 52 94

## VERSICHERUNG / HAFTUNG

---

Wir empfehlen, eine Kranken-, Unfall-, Instrumenten- und Gepäckversicherung abzuschliessen. Die Meisterkurse sind für eventuelle Schäden nicht haftbar.

## FOTO- UND VIDEOAUFNAHMEN

---

Mit der Anmeldung stimmen die Teilnehmer:innen zu, dass Foto- und Videoaufnahmen vom Veranstalter getätigt und für nichtkommerzielle Zwecke verwendet werden können.

## DATENSCHUTZ

---

Mit der Anmeldung willigen die Teilnehmer:innen ein, dass ihre Daten an die Dozierenden weitergeleitet sowie für die Organisation des Meisterkurses bei Les Passions de l'Âme gespeichert werden.

## HERZLICHEN DANK AN UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

---



GESELLSCHAFT  
ZU PFISTERN



Klingendes  
Museum  
Bern



Grande  
Société  
Berne  
fondée en 1759

## ANMELDETALON EINZELPERSON

Name • Vorname

Geburtsdatum

Adresse

E-Mailadresse

Telefonnummer

**Kreuze an**  Musikschüler:in  Musikstudent:in  Amateur:in  Profi

Instrument

Repertoire Einzelunterricht

Wunschdozent:in (wenn möglich)

**Ich melde mich verbindlich an für**  Orchesterakademie und 2 Einzellektionen  
 ..... Zusätzliche Einzellektion(en)

Anmerkungen

## ANMELDETALON GRUPPE

Name der Gruppe

Ansprechperson

### Auszufüllen für jedes Gruppenmitglied

Name • Vorname

Geburtsdatum

Adresse

E-Mailadresse

Telefonnummer

Instrument

**Kreuze an**  Musikschüler:in  Musikstudent:in  Amateur:in  Profi

Repertoire Kammermusik

Wunschdozent:in (wenn möglich)

**Ich melde mich verbindlich an für**  Orchesterakademie und 2 Ensemblektionen  
 ..... Zusätzliche Einzellektion(en)  
 ..... Zusätzliche Ensemblektion(en)

Anmerkungen

## ANMELDETALON PASSIVTEILNAHME

Name • Vorname

Adresse

E-Mailadresse

## WHEN

---

**13–17 September 2021**

**Masterclass «Historically Informed Performance Practice»**

**18 September 2021**

**Final concert** with orchestral and chamber music

A detailed timetable can be found here: [↕ www.lespassions.ch](http://www.lespassions.ch)

## WHERE

---

**Historic Guild Halls** and **Bern Conservatory**

## WHO

---

**Young musicians** (young people and students), **amateurs & professionals**

**Baroque instruments** preferred, **players on modern instruments** also **welcome**.

## WHAT

---

- **Chamber music lessons** for existing groups
- **Private lessons**
- **Orchestra academy** (compulsory for all participants; exceptions possible in individual cases)

## MUSIC

---

**Private lessons and chamber music:** Baroque and Classical works.

**Orchestra academy:** Concerti con molti stromenti (Vivaldi, Telemann, Pisendel, Händel, Bach). Lecturers will play side-by-side with the participants in the orchestra and work together towards the final concert.

**Tuning pitch: 415 Hz**

## COSTS

---

**Students and amateurs up to 26 years:** 400 CHF per person \*

**Students and amateurs up to 26 years:** 350 CHF per person \*\*

**Amateurs and professionals:** 550 CHF per person \*

**Amateurs and professionals:** 500 CHF per person \*\*

\* Orchestra academy and 2 private lessons \*\* Orchestra academy and 2 ensemble lessons

**Additional private lesson students and amateurs up to 26 years:**

75 CHF/hour per person

**Additional ensemble lesson students and amateurs up to 26 years:**

140 CHF/hour per ensemble

**Additional private lesson amateurs and professionals:**

100 CHF/hour per person

**Additional ensemble lesson amateurs and professionals:**

180 CHF/hour per ensemble

**Passive participation:** 60 CHF per day

## ACCOMMODATION, FOOD AND TRAVEL

---

Participants are responsible for their own accommodation, meals and travel. We will be happy to help you find a centrally located accommodation that suits your budget.

## APPLICATION DEADLINE

---

**20 June 2021**; applications will be considered and processed on a first-come, first-served basis.

## APPLICATION

---

⇅ [meisterkurs@lespassions.ch](mailto:meisterkurs@lespassions.ch)

Les Passions de l'Âme, Viktoriarain 12, CH-3013 Bern

## QUESTIONS

---

**Meret Lüthi**, Artistic Director Les Passions de l'Âme:

⇅ [meret.luethi@lespassions.ch](mailto:meret.luethi@lespassions.ch) or +41 (0)79 706 52 94

## INSURANCE / LIABILITY

---

We recommend that participants take out health, accident, instrument and luggage insurance. The organiser is not liable for any damages.

## PHOTO AND VIDEO RECORDINGS

---

By registering, participants agree that photos and videos may be taken by the organiser and used for non-commercial purposes.

## DATA PROTECTION

---

By registering, participants agree that their data may be forwarded to the lecturers and stored by Les Passions de l'Âme for the organisation of the master class.

## MANY THANKS TO OUR COOPERATION PARTNERS

---



### MERET LÜTHI

**Violine • Viola • Kammermusik • Orchesterleitung**



Meret Lüthi, Geigerin und künstlerische Leiterin von Les Passions de l'Âme feiert mit ihrem Orchester Höhepunkte in ganz Europa. Als Dozentin für Barockvioline und Historische Aufführungspraxis unterrichtet sie an der Hochschule der Künste Bern. 2017 erhielt sie den Musikpreis des Kantons Bern und 2020 den Kulturpreis der Bürgi-Willert-Stiftung. Ihr künstlerisches Schaffen ist bei Sony, Ramée und Dynamic dokumentiert und ausgezeichnet mit Diapason d'or, OPUS KLASSIK und Premio Abbiati.

### SABINE STOFFER

**Violine • Viola • Kammermusik • Orchestercoaching**



Sabine Stoffer ist nebst ihrer aktiven Konzerttätigkeit im In- und Ausland (Duo Libro Primo, Les Passions de l'Âme, Ensemble Meridiana, Rachel Podgers Brecon Baroque, Ensemble Otium, Le Concert de la Loge u.a.) auch als Pädagogin und Organisatorin anzutreffen. Sie unterrichtet Barockvioline an der Musikschule Konsi Bern und ist regelmässig als Kammermusikdozentin an der Dartington Summer School. Ihr wurde der Preis «Coup de Cœur» des Kantons Bern verliehen.

### LINDA MANTCHEVA

**Violoncello • Kammermusik • Orchestercoaching**



Die bulgarische Cellistin Linda Mantcheva wuchs in einer Musikerfamilie auf. Ihre Musikstudien führte sie in Sofia, Köln und Berlin durch. Seit 2002 richtet sich ihr Interesse auf historische Aufführungspraxis, mit Aufbaustudien für Barockcello und Barockkammermusik in Köln und Berlin. Auszeichnungen hat sie bei Kammermusik-Wettbewerben in Deutschland, Italien und Bulgarien erhalten. Sie spielt seit vielen Jahren in Ensembles wie Les Passions de l'Âme, Continuum, L'arte del mondo, Musica sequenza, Berlin Baroque, mit denen sie weltweit konzertiert. Die Cellistin unterrichtet in Berlin Violoncello und Orchesterspiel und ist regelmässig als Gastdozentin am Orchesterzentrum NRW in Dortmund gefragt, wo sie mit Studierenden aus den Hochschulen in NRW arbeitet.



**ANNE PARISOT**

**Historische Traversflöten und Holzblasinstrumente  
Kammermusik • Orchestercoaching**

Anne Parisot studierte moderne und historische Flöten in Paris, Deutschland und in der Schweiz bei P. Gallois, R. Aitken, K. Kaiser und M. Hantaï. Sie konzertiert mit Les Passions de l'Âme, dem Freiburger Barockorchester, Le Cercle de l'Harmonie, Les Siècles, Ensemble Pygmalion, Ensemble Ausonia, Les Musiciens du Prince u.a. Zudem hat sie bei mehreren CD-Produktionen für Deutsche Grammophon und Harmonia Mundi mitgewirkt. Als Dozentin für historische Flöten unterrichtet sie am Conservatoire in Avignon.

**BENOÎT LAURENT**

**Historische Oboen und Holzblasinstrumente  
Kammermusik • Orchestercoaching**



Benôit Laurent spielt Blockflöte, Barockoboe und moderne Oboe. 2008 wurde er Preisträger des Wettbewerbs Musica Antiqua. Er tritt regelmässig mit namhaften Orchestern und Ensembles auf. Seine CD-Einspielungen als Solist (Oboenkonzerte von Sammartini, Bach, Lebrun) und seine eigenen Projekte wurden von der internationalen Fachkritik mit höchsten Auszeichnungen bewertet. 2020 hat Benôit Laurent seine Doktorarbeit über Giuseppe Sammartini und dessen Repertoire für Blasinstrumente mit Erfolg verteidigt. Er ist Professor für Barockoboe und Ornamentik am Brüsseler Conservatoire Royal.

**IEVA SALIETE**

**Cembalo solo • Korrepetition**



Ieva Saliete wurde in Riga geboren. Sie erhielt ihre musikalische Ausbildung zunächst als Pianistin, bevor sie an der Lettischen Musikakademie das Cembalo kennenlernte. Es folgten Studien der Historischen Tasteninstrumente bei Prof. Dr. Robert Hill an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg i. B. wie auch eine Weiterbildung an der Schola Cantorum Basiliensis bei Jörg Andreas Böttcher. Seitdem konzertiert sie als Cembalistin mit internationalen Ensembles und Orchestern. Mittlerweile unterrichtet sie auch Cembalo an der Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola. Für ihre musikalische Tätigkeit erhielt sie 2018 die höchste Auszeichnung im lettischen Musikleben: den «Grand Music Award».