

**LES  
PASSIONS  
DE L'ÂME**  
ORCHESTER  
FÜR ALTE  
MUSIK BERN



## ...und Söhne

Im Fokus des sinfonischen Programms stehen die vier komponierenden Söhne von J. S. Bach, welche zwar vom gleichen Vater geprägt ins Berufsleben stapfen, jedoch je zu einer unverwechselbaren Identität finden. Als Dokumente ihrer musikalischen Heimat erklingen von ihrem Vater die beiden Cembalo-Konzerte in d-Moll und D-Dur.

### Werke:

**Johann Christoph Friedrich Bach**  
(1732–1795)

Sinfonia in d-Moll, WFV I:3 (1768)  
Allegro // Andante amoroso // Allegro assai

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

Concerto für Cembalo und Streicher in d-Moll, BWV 1052  
Allegro // Adagio // Allegro

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
(1714–1788)

Sinfonia in Es-Dur, Wq 179 (1757)  
Prestissimo // Larghetto // Presto

PAUSE

**Wilhelm Friedemann Bach**  
(1710–1784)

(Dissonanzen-) Sinfonie in F-Dur, F 67  
Vivace // Andante // Allegro // Menuett I –  
Menuett II

**Johann Sebastian Bach**

Concerto für Cembalo und Streicher in D-Dur, BWV 1054  
Allegro // Adagio e piano sempre // Allegro

**Johann Christian Bach**  
(1735–1782)

Sinfonie in g-Moll, Op. 6 Nr. 6  
Allegro // Andante più tosto Adagio //  
Allegro molto

### Besetzung:

6 Violini, 2 Viole, 2 Violoncelli, Violone, Cembalo, 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott  
Solist: Kristian Bezuidenhout, Cembalo  
Leitung: Meret Lüthi