

**LES
PASSIONS
DE L'ÂME**
ORCHESTER
FÜR ALTE
MUSIK BERN



Variety

Mit „Variety“ knüpft Les Passions de l'Âme an die preisgekrönten Alben „Spicy“ und „Schabernack“ an. Die Variatio als musikalisches Prinzip ist das verbindende Element der virtuoseren Streichermusik von Biber, Schmelzer und Fux.

Programm:

Johann Joseph Fux

(1660–1741)

Rondeau à 7 für Violino piccolo, Fagotto concertato, Violine, 2 Violon und B.C.
in C-Dur, E111

Heinrich Ignaz Franz Biber

(1644–1704)

Sonate Nr. 6 in c-Moll,
aus „Sonatae, Violino Solo“

Parte prima

Parte seconda (Skordatur der Violine: g, d',
a', d'')

Heinrich Ignaz Franz Biber

Partia V in g-Moll, aus „Harmonia
Artificiosa-Ariosa“ für 2 Violinen und B.C.
(Skordatura beider Violinen: g, d', a', d'')

Intrada: Alla breve

Aria: Adagio

Balletto: Presto

Gigue

Passacaglia

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata Nr. 1 in h-Moll, aus „Fidicinium
Sacro-Profanum“

Johann Heinrich Schmelzer

(um 1623–1680)

Sonata tertia in g-Moll,
aus „Sonatae Unarum Fidium“

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata Nr. 3 in d-Moll,
aus „Fidicinium Sacro-Profanum“

Heinrich Ignaz Franz Biber

Partia I in d-Moll, aus „Harmonia
Artificiosa-Ariosa“ für 2 Violinen und B.C.
(Skordatura beider Violinen: a, e', a', d'')

Sonata: Adagio-Presto-Adagio

Allamande

Gigue

Variatio I

Variatio II: Presto

Aria

Sarabande

Variatio 1

Variatio 2

Finale: Presto

Besetzung:

2 Violini, 2 Violen, Violoncello, Violone, Cembalo/Orgel, Laute, Psalterion, Fagott, Perkussion
Leitung: Meret Lüthi