



Orchestersuiten

Nachdem sich Les Passions de l'Âme 2018 und 2019 dem integralen Zyklus der Brandenburgischen Konzerte widmete, gilt unser Fokus nun den Orchestersuiten: drei der vier Suiten erklangen bereits in unseren Konzerten der vergangenen 12 Jahre. Wie schön, dass wir nun alle vier Suiten einander gegenüber stellen, ihre Entstehungsgeschichte studieren und ihre Farbenpracht dem Publikum präsentieren können.

Werke:

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068

Ouverture, Air, Gavotte, Bourrée, Gigue

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 2 in h-Moll, BWV 1067

Ouverture, Rondeau, Sarabande, Bourrée, Polonaise, Menuet, Badinerie

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 1 in C-Dur, BWV 1066

Ouverture, Courante, Gavotte, Forlane, Menuet, Bourrée, Passepied

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 4 in D-Dur, BWV 1069

Ouverture, Bourrée, Gavotte, Menuet Réjouissance

Besetzung:

7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Violone, Cembalo, Fagott, Traversflöte, 3 Oboen, 3 Trompeten,
Pauke

Violine und Leitung: Meret Lüthi