

## Brandenburgische Konzerte

Die dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg-Schwedt gewidmeten sechs Konzerte mit mehreren Instrumenten, heute bekannt als „Brandenburgische Konzerte“, sind Klassiker der barocken Musik. Anlässlich seines 10-Jahr-Jubiläums widmet sich Les Passions de l'Âme 2018 in besonderem Masse dem grossen Komponisten Johann Sebastian Bach und seinem Œuvre.

*Les six concertos à plusieurs instruments, dédiés au margrave Christian Ludwig de Brandebourg, sont aujourd'hui connus sous le nom de Concertos brandebourgeois. Ces concertos font partie du top 10 des œuvres les plus célèbres de la musique baroque. À l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire en 2018, Les Passions de l'Âme se concentrent tout particulièrement au grand compositeur Jean Sébastien Bach et à son œuvre richissime.*

### Werke:

#### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-Dur,  
BWV 1046  
Adagio // Allegro // Menuetto – Trio I –  
Menuetto – Polacca – Menuetto – Trio II –  
Menuetto

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 in B-Dur,  
BWV 1051  
Allegro // Adagio ma non tanto // Allegro

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-Dur,  
BWV 1049  
Allegro // Andante // Presto

#### Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur,  
BWV 1050  
Allegro // Affettuoso // Allegro

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur,  
BWV 1048  
(Ohne Satzbezeichnung) // Adagio // Allegro

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-Dur,  
BWV 1047  
(Ohne Satzbezeichnung) // Andante //  
Allegro assai

PAUSE

### Besetzung:

7 Violini, 3 Violen, 3 Violoncelli, 2 Gamben, Violone, Cembalo, Flauto traverso, 2 Blockflöten,  
3 Oboen, 2 Hörner, Trompete, Fagott

SolistInnen: Sabine Stoffer, Varoujan Doneyan (Violine), Lucile Chionchini, Sonoko Asabuki,  
Matthias Jäggi (Viola), Rebecca Rosen, Linda Mantcheva, Alexandre Foster (Violoncello), Matthias  
Müller, Silvia Tecardi (Gambe), Dorothee Oberlinger, Laura Schmid (Blockflöte), Anne Parisot  
(Traversflöte), Shai Kribus (Oboe), Christian Holenstein und Denis Dafflon (Horn), Fruzsina Hara  
(Trompete), Ieva Saliute (Cembalo)

Solovioline und Leitung: Meret Lüthi