

**LES
PASSIONS
DE L'ÂME**

ORCHESTER
FÜR ALTE
MUSIK BERN



Biber pur

Mit 2 Partien aus der Sammlung Harmonia Artificiosa–Ariosa von H.I.F. Biber hat sich Les Passions de l'Âme spätestens seit dem CD–Release von SPICY in die Herzen seines Publikums gespielt. 4 Partien erklingen in diesem Konzert auf verschiedenen skordierten Violinen: ein virtuoser Kraftakt der beiden Geigerinnen Meret Lüthi und Sabine Stoffer!

Werke:

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644–1704)

Partia II in h–Moll, aus der Sammlung «Harmonia Artificiosa–Ariosa»
(Skordatur beider Violinen: h, fis', h', d'')
Praeludium // Allamande & Variatio // Balletto // Aria // Gigue

Partia V in g–Moll, aus der Sammlung «Harmonia Artificiosa–Ariosa»
(Skordatur beider Violinen: g, d', a', d'')
Intrada // Aria // Balletto // Gigue // Passacaglia

Partia VI in D–Dur, aus der Sammlung «Harmonia Artificiosa–Ariosa»
(Beide Violinen in Normalstimmung)
Praeludium // Aria mit Variatio I–XIII // Finale

PAUSE

Partia I in d–Moll, aus der Sammlung «Harmonia Artificiosa–Ariosa»
(Skordatura beider Violinen: a, e', a', d'')
Sonata // Allamande // Gigue mit Variatio I&II // Aria // Sarabande mit Variatio //
Finale

Partia III in A–Dur, aus der Sammlung «Harmonia Artificiosa–Ariosa»
(Skordatura beider Violinen: a, e' a', e'')
Praeludium // Allamande // Amener // Balletto // Gigue // Ciacona

Besetzung:

Meret Lüthi und Sabine Stoffer (Violinen), Alexandre Foster (Violoncello), Julian Behr (Laute)